



संस्कृत-प्रवक्ता (माध्यमिक शिक्षा)

(विषय कोड-05)

खण्ड-क : वैदिक साहित्य :

1. ऋग्वेद संहिता -

- (क) अग्निसूक्त (1.1).
- (ख) विष्णुसूक्त (1.154)
- (ग) प्रजापति (10.121) एवं
- (घ) इन्द्रसूक्त (2.12)

2. यजुर्वेद संहिता -

- क. शिवसंकल्पसूक्त 34(1-6)
- कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय- 1-3 वल्ली)

वैदिक साहित्य का इतिहास : काल-निर्धारण तथा शिक्षा, व्याकरण एवं छन्द (वेदांगों का सामान्य)

खण्ड-ख : लौकिक साहित्य- परिचय :

निम्नलिखित ग्रन्थों से निर्धारित अंकों के आधार पर शब्दार्थ, सूक्तियों के भावार्थ, शब्द की व्याकरणात्मक-टिप्पणी, चरित्र-चित्रण और ग्रन्थकर्ता का सामान्य परिचय-
कादम्बरी (कथामुखम्), नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास), किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग), मेघदूतम् (पूर्वमेघ), नीतिशतकम् अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थांकपर्यन्त) मृच्छकटिकम् (प्रथम अंक), प्रतिमानाटकम्, उत्तररामचरितम् (तृतीयांकपर्यन्त), गद्य, पद्य, महाकाव्य, खण्डकाव्य और नाटक का सामान्य-परिचय।

खण्ड-ग : साहित्यशास्त्र :

1. काव्यप्रकाश एवं साहित्यदर्पण के अनुसार-

- (क) काव्य-लक्षण, काव्य-प्रयोजन, शब्द-वृत्तियाँ,
- (ख) अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विभावना-विशेषोक्ति।

2. ध्वन्यालोक - (प्रथम उद्योत) ध्वनि का स्वरूप

3. दशरूपक- नाट्य का लक्षण, रूपक के भेद, अर्थप्रकृतियाँ, अवस्थाएँ, सन्धियाँ, नायक का स्वरूप एवं भेद

पारिभाषिक शब्दावली- नान्दी, प्रस्तावना, सूत्रधार, प्रवेशक, विष्कम्भक, आकाशगाथित, जनान्तिक, अपवारित, भरतवाक्य।

